

[Motivation](#)[Les Commerciaux ont du talent...](#)[À l'affiche !](#)[Le courrier vert](#)[Nuits Blanches](#)[Challenge BIP](#)[Rencontre assistants, chargés SPC](#)[Contactez-nous](#)

Vous avez un talent souhaitez mettre en celui d'un collègue, contactez-nous !

webmaster.i3c@laposte.fr

Philippe Perelman, pop ou encore...

Philippe Perelman, aka Sucrepop, nous dévoile ses talents à l'occasion de son nouvel album Pop ou Encore. A écoutez et à découvrir sur I3C !

Pop ou Encore est le 13e album de Sucrepop. Il compile les titres enregistrés tout au long de l'année écoulée puisque la singularité de Sucrepop est d'offrir un nouveau titre en libre téléchargement le 1er de chaque mois depuis plus d'une douzaine d'années.

L'ensemble des compositions sont signées de Philippe Perelman, hormis le texte de *Mon rêve familial*, mise en musique du célèbre poème de Paul Verlaine. Le sous-titre, *Des bonbons pour les oreilles* résume l'univers musical proposé : du pop/rock avec de vrais morceaux de guimauve dedans.

Découvrez-en trois extraits, les chansons *Chloé s'en fout*, *The rock rock song* et *Lover's Lane* et entrez dans l'univers de Sucrepop...

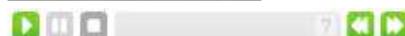
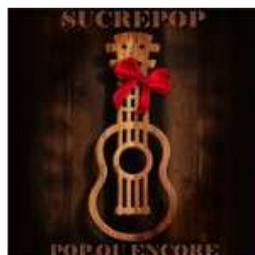
L'album entier, accompagné du livret de Buz Carter, est téléchargeable sur le lien ci-dessous, et pour les résidents de Brune disponible en format CD sur simple inscription. Bonne écoute !



Entré à La Poste au XXe siècle en tant que facteur à Paris IX, attiré par les horaires matinaux laissant du temps pour la musique (la faute à McCartney), Philippe a ensuite occupé diverses fonctions au sein du groupe (Chef d'équipe, conseiller courrier, Chargé d'affaires NTIC, RSPC, RDM).

Il est aujourd'hui responsable CA & Etudes au sein de la DCE le jour, et à la recherche de la popsong parfaite la nuit.

Son instrument principal est le ukulele (la faute à George Harisson), qu'il martyrise régulièrement afin d'en faire tomber les bouts de chansons qui sont coincés dedans.



[» Télécharger l'album complet](#)