

# QUI EST IN ~ QUI EST OUT

Rém - La7

Rém - Solm / La7

Rém Solm  
Qui est *In* ... Qui est *Out*  
Sib La7  
Qui est *In* ... Qui est *Out*

Rém Sib  
Jusqu'à neuf c'est OK, tu es *In*  
Fa Do  
Après quoi tu es KO, tu es *Out*  
Rém Sib  
C'est idem pour la boxe  
Fa Do  
Le ciné, la mode et le cash box

Rém Solm  
Qui est *In* ... Qui est *Out*  
Sib La7  
Qui est *In* ... Qui est *Out*

Rém Sib  
Moitié bouillon ensuite moitié gin, *In*  
Fa Do  
Gemini n'carbure pas au mazout, *Out*  
Rém Sib  
C'est extrêmement pop  
Fa Do  
Si tu es à jeun tu tombes en syncope

Rém Solm  
Qui est *In* ... Qui est *Out*  
Sib La7  
Qui est *In* ... Qui est *Out*

Rém Sib  
Tu aimes la nitroglycérine  
Fa Do  
C'est au Bus Palladium qu' ça s'écoute  
Rém Sib  
Rue Fontaine, il y a foule  
Fa Do  
Pour les petits gars de Liverpool

Rém Solm  
Qui est *In* ... Qui est *Out*  
Sib Rém  
Qui est *In* ... Qui est *Out*

## Pont (avec Chœurs)

Fa#m - Do - La7

Rém Sib  
Barbarella garde tes bottines  
Fa Do  
Et viens me dire une fois pour toute  
Rém Sib  
Que tu m'aimes ou sinon  
Fa Do  
Je te renvoie à ta science-fiction

Rém  
Qui est *In*  
Solm  
Qui est *Out*  
Sib  
La7  
Qui est *In*... Qui est *Out*... Qui est *In*

## Coda (Ad lib.)

Rém Solm  
Qui est *In* ... Qui est *Out*  
Sib La7  
Qui est *In* ... Qui est *Out*

Transcription : Arnaud Kerzerho / Merlin